

MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI	GIUDIZI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Esplorare gli ambienti vissuti per individuare rumori e suoni naturali ed artificiali. Identificare la fonte sonora. Utilizzare la voce e il corpo per produzioni sonore e ritmiche.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse e non note, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni note, con continuità.	Con consapevolezza, in parziale autonomia, in situazioni note.	Guidato/a e supportato/a dal docente, in situazioni semplici e note.	Saltuariamente, con incertezza, in situazioni semplici, anche se guidato/a.

MUSICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI	GIUDIZI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Eseguire semplici brani vocali con o senza accompagnamento ritmico. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascoltare brani musicali di vario genere.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse e non note, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni note, con continuità.	Con consapevolezza, in parziale autonomia, in situazioni note.	Guidato/a e supportato/a dal docente, in situazioni semplici e note.	Saltuariamente, con incertezza, in situazioni semplici, anche se guidato/a.

MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZE E CULTURALI	OBIETTIVI	GIUDIZI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Eseguire collettivamente brani vocali. Riconoscere ed interpretare gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in gesti, movimenti e disegni. Eseguire semplici sequenze ritmiche con strumentini.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse e non note, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni note, con continuità.	Con consapevolezza, in parziale autonomia, in situazioni note.	Guidato/a e supportato/a dal docente, in situazioni semplici e note.	Saltuariamente, con incertezza, in situazioni semplici, anche se guidato/a.

MUSICA CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI	GIUDIZI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Eseguire collettivamente brani, curando l'intonazione e l'espressività. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse e non note, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni note, con continuità.	Con consapevolezza, in parziale autonomia, in situazioni note.	Guidato/a e supportato/a dal docente, in situazioni semplici e note.	Saltuariamente, con incertezza, in situazioni semplici, anche se guidato/a.

MUSICA CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI	GIUDIZI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. Eseguire collettivamente brani vocali. Decodificare la notazione convenzionale.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse e non note, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni complesse, con continuità.	Con consapevolezza, in autonomia, con sicurezza, in situazioni note, con continuità.	Con consapevolezza, in parziale autonomia, in situazioni note.	Guidato/a e supportato/a dal docente, in situazioni semplici e note.	Saltuariamente, con incertezza, in situazioni semplici, anche se guidato/a.